

# 臺北市士林國民小學 115 年度推動兒童深耕閱讀 「小小說書人」校內徵件活動實施計畫

## 壹、依據

- 一、教育部國民及學前教育署補助國民中小學閱讀推動計畫作業要點。
- 二、臺北市 112 至 115 年度國民小學推動兒童深耕閱讀工作計畫。

## 貳、目的

- 一、培養兒童自主學習力，提升雙閱讀素養。
- 二、推廣雙語閱讀風氣，擴展學生閱讀觸角。
- 三、透過大量閱讀及豐富、多元、活潑之閱讀推廣活動，激發閱讀興趣。
- 四、充實兒童閱讀資源，提供多元學習閱讀素材。

參、承辦單位：士林國小教務處。

## 肆、參加對象：

- 一、本校一～六年級在籍學生。
- 二、國語組及原住民族議題組參賽人數以 3 人為限（可混齡）；英語組限中、高年級參加，參賽人數以同班 5 至 10 人為限（不得以能力分班方式報名）。
- 三、各組別每生限各報名 1 組，指導教師每組至多 2 人。

伍、收件日期：自 115 年 3 月 9 日起至 115 年 3 月 20 日下班前，逾期恕不受理

陸、收件方式：請於收件期限內繳交下列資料至教務處課研組的電子信箱  
[00619@mail.slps.tp.edu.tw](mailto:00619@mail.slps.tp.edu.tw)，以進行校內初選。

- (1) 作品說明表（附件 2）。
- (2) 影片電子檔。

## 柒、參賽說明

### 一、主題：

(一)國語組：不限。

可取材自各類型作品，如人物傳記、新聞時事、改編或自創（含現成讀物、音樂、戲劇、影音等）。亦可用閱讀推薦角度，發揮創意推薦作品或人物，如：  
推薦閱讀小王子的理由。

(二)原住民族議題組：原住民族相關文化議題，參賽者身分及使用語言不限。

取材內容與原住民族文化相關即可，如神話故事、服裝圖騰、建築工藝等。亦可用閱讀推薦角度，發揮創意推薦原住民各族作品或人物。

## 二、注意事項：

- (一)作品時間：**3分半鐘至5分半鐘**。若影片製作內含片頭作品名稱畫面、片尾謝幕時間皆包含計算，未符規定，不予評審。
- (二)得獎作品將於網站公開發表，影片檔為去識別化以維護學生個人資料權益，**禁止出現參賽者姓名及學校名稱**，違者取消參賽資格。
- (三)可自行布置故事情境，豐富作品效果。作品請以 **MPEG 系列格式** 影片檔 (MPEG、MPEG-2、MP4) 輸出，**檔案大小請勿超過 500MB**。
- (四)國語組如有 **混齡參賽** 情形，以 **參賽成員年級占多數的組別** 為報名依據，例如：3 名參賽者分別為三年級、四年級及五年級，報名組別為 **中年級組**。若成員數相同，以 **最高年級者** 為報名依據，例如：一年級、五年級各 1 名，報名組別為 **高年級組**。
- (五)**影片應一鏡到底，請勿進行任何剪接。未符規定，不予評審。**
- (六)國語組與原住民族議題組徵件作品可視故事需求以多種語言呈現，英語組限純英語作品。
- (七)英語組徵件作品需上字幕，未符規定，不予評審。國語組與原住民族議題組可彈性選擇。
- (八)作品內容採原創方式，禁止使用任何人工智慧(AI)工具創作，若作品涉及違反著作權、查證使用 AI 創作或其他法律規範，作者須自負完全法律責任，一經檢舉則取消得獎資格。
- (九)作品內容應避免與歷年送件之得獎作品雷同或相似，經查屬實，將酌情扣分。
- (十)送件內容及其他補充事項，請詳參賽須知。

## 捌、評分標準

項目	配分比例	說明
說書技巧	40%	流暢清晰、語調生動、肢體展現、說書的戲劇性、臉部表情。
故事內容	20%	來源適切性、選書、創新深度、內容富教育性與啟發性。
情感表現	20%	語音饒富情感喜怒哀樂的情緒。
錄影品質	10%	影像清晰無雜訊、以說書人為主角拍攝、聲音清楚無噪音。
輔助道具	10%	善用各項道具、服裝及情境布置，增添說書效果。

## 玖、獎勵

- 一. 學生繳交作品通過教務處審查，符合作品規範可得到柑仔店點數20點。
- 二. 國語組參賽作品，不限組別最多選出4件，英語組參賽作品最多選出2件，代表本校參加臺北市114年度推動兒童深耕閱讀「小小說書人」比賽，再加發柑仔店點數30

點。

壹拾、 本計畫陳 校長核定後實施，修正時亦同。

承辦人：

教師兼  
保研組長  
吳代霖

主任：

教務處  
主任  
蔡佳憲

0121/0940

校長：

教務處  
主任  
蔡佳憲

蔡